Design Guidelines

Bagi seorang desainer, kepekaan untuk mempertimbangkan berbagai prinsip desain merupakan harga mati. Bukan apa-apa, hal itu dilakukan untuk mencapai hasil akhir yang memuaskan. Walau nyatanya, semua itu kembali tergantung selera desainer, klien, dan khalayak ramai yang akan menjadi sasaran pesan.

- Yayasan Vitka
- Batam Tourism Polytechnic
- Institut Teknologi Batam

Yayasan Vitka

Batam Tourism Polytechnic

Identitas BTP (Batam Tourism Polytechnic) telah melalui persetujuan dengan berlandaskan visi misi. Oleh karena itu disaat Anda telah diberi wewenang memakai logo kami dalam bidang bisnis ataupun hasil dari keahlian Anda, secara tidak langsung maka Anda akan mewakili BTP. Dengan mengikuti panduan ini, diharapkan Anda dapat menggunakan identitas BTP dengan baik dan benar.

Konsep Logo

Secara keseluruhan makna lambang BTP adalah secara terus menerus dengan segala kekuatannya akan menjadi pusat pariwisata di Batam dan sebagai jembatan bagi seluruh civitas akademika untuk mewujudkan harapan dan impian untuk dapat berkiprah di level dunia.

Download link:

- BTP Blue
- BTP White

Jarak Kosong

Jarak kosong disekitar logo diambil dari setengah tinggi dari logo (ditandai dengan x pada diagram).



Penyalahgunaan Logo

Penting agar tampilan logo tetap konsisten. Logo tidak boleh disalahartikan, dimodifikasi, atau ditambahkan. Orientasi, warna, dan komposisinya harus tetap seperti yang ditunjukkan dalam dokumen ini — tidak ada pengecualian.



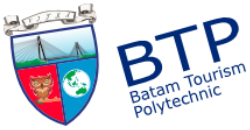
NO

Dilarang memindahkan posisi text BTP.



NO

Dilarang menambahkan warna *gradient* pada logo.



NO

Dilarang merotasi segala item pada logo.



NO

Dilarang membuat logo menjadi outline.



NO

Dilarang merubah warna pada logo.



NO

Dilarang mendistorsi atau melengkungkan logo dengan cara apa pun.



NO

Dilarang hanya menggunakan kata Merk pada logo.



NO

Dilarang mengubah jenis huruf atau membuat ulang atau memanipulasi tanda kata dan ikon.

Warna

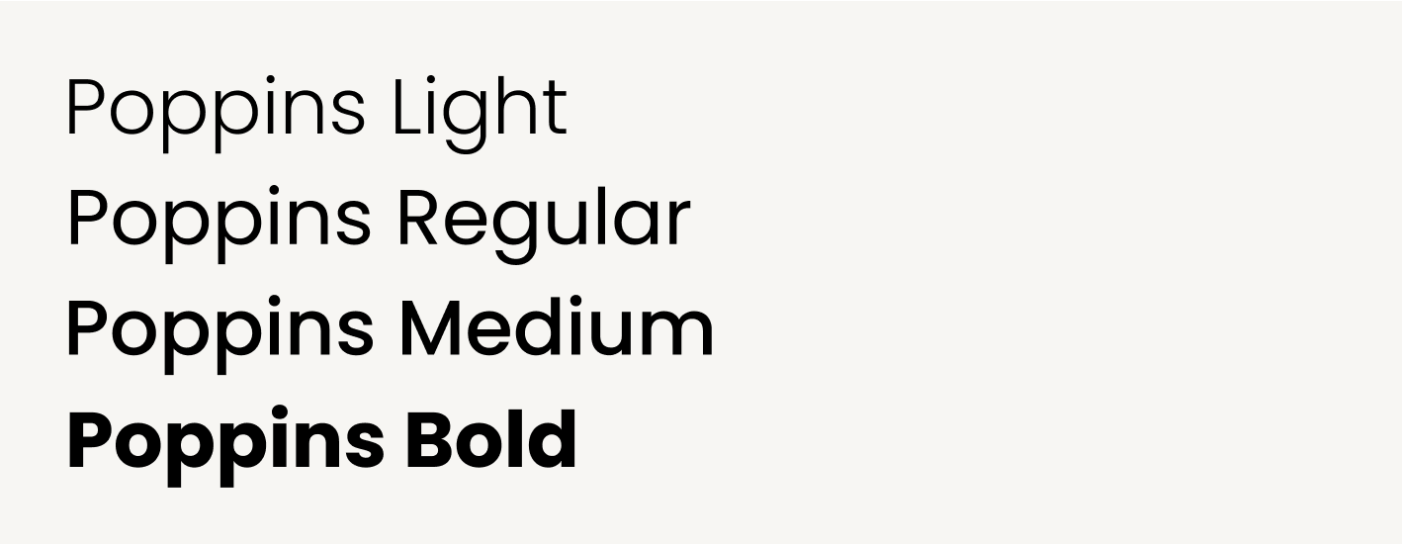
Warna dasar yang kami gunakan disini adalah *orange*, dimana warna tersebut akan selalu dikombinasikan oleh biru sebagai warna utama kedua.



Tipografi

Tipografi adalah bagian utama dari desain Batam Tourism Polytechnic. Dimana font yang digunakan telah melewati proses seleksi dimana font dapat terlihat dengan baik dalam setiap bidang yang akan dipakai. Sebut saja: Poppins.

Download link: Poppins



Institut Teknologi Batam

Identitas ITEBA (Institut Teknologi Batam) telah melalui persetujuan dengan berlandaskan visi misi. Oleh karena itu disaat Anda telah diberi wewenang memakai logo kami dalam bidang bisnis ataupun hasil dari keahlian Anda, secara tidak langsung maka Anda akan mewakili ITEBA. Dengan mengikuti panduan ini, diharapkan Anda dapat menggunakan identitas ITEBA dengan baik dan benar.

Konsep Logo

Secara keseluruhan makna lambang ITEBA adalah secara terus menerus dengan segala kekuatannya akan menjadi pusat pariwisata di Batam dan sebagai jembatan bagi seluruh civitas akademika untuk mewujudkan harapan dan impian untuk dapat berkiprah di level dunia.

Download link:

- ITEBA Blue

- ITEBA White

Jarak Kosong

Jarak kosong disekitar logo diambil dari setengah tinggi dari logo (ditandai dengan x pada diagram).



Penyalahgunaan Logo

Penting agar tampilan logo tetap konsisten. Logo tidak boleh disalahartikan, dimodifikasi, atau ditambahkan. Orientasi, warna, dan komposisinya harus tetap seperti yang ditunjukkan dalam dokumen ini — tidak ada pengecualian.



NO

Dilarang memindahkan posisi text BTP.



NO

Dilarang menambahkan warna *gradient* pada logo.



NO

Dilarang merotasi segala item pada logo.



NO

Dilarang membuat logo menjadi outline.



NO

Dilarang merubah warna pada logo.



NO

Dilarang mendistorsi atau melengkungkan logo dengan cara apa pun.



NO

Dilarang hanya menggunakan kata Merk pada logo.



NO

Dilarang mengubah jenis huruf atau membuat ulang atau memanipulasi tanda kata dan ikon.

Warna

Warna dasar yang kami gunakan disini adalah *orange*, dimana warna tersebut akan selalu dikombinasikan oleh biru sebagai warna utama kedua.

Midnight Blue
#001C7E
R0 G28 B126
C98 M81 Y7 K22

Sapphire Blue
#1A72BD
R45 G121 B190
C81 M48 Y0 K0

Fire
#0061FF
R235 G93 B36
C1 M71 Y91 K2

Marigold
#EBA124
R235 G161 B36
C1 M35 Y92 K3

Tipografi

Tipografi adalah bagian utama dari desain ITEBA. Dimana font yang digunakan telah melewati proses seleksi dimana font dapat terlihat dengan baik dalam setiap bidang yang akan dipakai. Sebut saja: DM Sans.

Download link: Rubik

